

QUINTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLONCELLO.

I.

Richard Mandl.

Allegro moderato.

p *mf* *p* *f* *marc.* *pizz.* *arco* *pp* *mf* *cresc.* *f* *p subito* *cresc.* *schwungvoll* *ff* *dim.* *mf* *poco rit.* *1 2 a tempo* *stacc.* *p* *p espressivo* *mf* *f* *mf* *Allmählich lebhafter.* *f* *comodo* *rit.* *dim.* *più rit.* *3 Meno mosso.* *5 (rit.)* *(Ruhig und breit fließend.)*

VIOLONCELLO.

Viola
a tempo

p

f *Belebter.* *ff* *rit. dim.* *dolce*

a tempo *poco rit. schneller*

cresc. *marc.* *rit.* *ff* *molto marc.*

dim. *p* *sehr ruhig* *pp*

noch langsamer *espress.* *pp* *dolce* *p* *5 Etwas belebter.*

p *Tempo I.* *scharf rhythmisch* *f* *p*

heiter *f* *marc.*

6 *p* *f*

schierzando *pp sul G marc.*

cresc. *f* *cresc.*

ff *p* *pizz.* *arco* *p dolce*

VIOLONCELLO.

3

ausdrucksvoll

p

pizz.

poco rit.

a tempo

sf

arco

marc.

dolce

pizz.

pizz.

arco

dolce

8

1

pizz.

p marc.

arco

f

9

4

molto ff

rit.

a tempo

a tempo

rit.

molto marc.

p

f

rit.

p

f

p subito

cresc. schwungvoll f

dim.

mf

rit.

10

a tempo

p

mp

breit

cresc.

f

11

p

cresc.

mf

dim.

rit.

2

VIOLONCELLO.

12

Meno mosso.

dolce *mf*

p poco rit. *a tempo* *p* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *p* *f*

Belebter.

f *f* *rit. dim.* *pp*

a tempo *rit.* *ausdrucksvoll*

a tempo *dim. poco rit.* *p* *marc.* *cresc.*

breit *rit.* *f* *ff molto marc.*

Im ruhigen Zeitmaß.

dim. *pp*

hervortretend *morendo* *14 noch ruhiger* *pp*

lebhafter *p* *mf* *ff beschleunigend*

rit. *ff* *sehr breit* *dim.* *p dolce* *pp*

II.

Andante sostenuto.

*) Siehe Anmerkung.

pp *sfp*

sfp *pp*

poco rit.

geheimnisvoll

4 auf C

p *pp* *cresc.*

a tempo *poco rit.* *f* *cresc.*

ff sehr breit *sf dim.* *p* *pp dolce*

6 etwas rascher *mf* *rit.* *dim.* *p a tempo*

1. Viol. *rit.* *a tempo* *etwas rascher* *hervortretend* *espress.*

*) Die C-Saite ist auf H herabzustimmen. Die eingeklammerten Noten bedeuten den eigentlichen Klang, der sich ergibt und sind auf der C-Saite zu spielen.

VIOLONCELLO.

II. Violine.

espressivo

nachgebend

pp

8

mf

ff

dim.

p

Solo.

dolce

nachgebend

9 *cantando*

etwas bewegter

pp

a tempo

mf poco rit.

p

poco rit.

10 *a tempo*

p

Viola

2

p

ausdrucksvoll

etwas zurückhalten

11 *a tempo*

p

pizz.

pp

arco

a tempo

rit.

f

scharf rhythmisieren

mf cresc.

12 *a tempo*

1

cresc.

ff

dim. rit.

p

pp

mf

p

pp

13 *Etwas belebter.*

2

mf cresc.

f

noch lebhafter werdend

rit.

Tempo I.

1

14

dim.

p

Dämpfer aufsetzen mit Dämpfer

etwas zurückhalten

poco rit.

a tempo

pp

poco rit.

a tempo

ausklingend

VIOLONCELLO.

8 *etwas langsamer als im ersten Tempo*
stärker zurückh.
dolce
sehr weich
allmählich stärker werdend

9
ff
abnehmen
heraus
p
pp
zunehmend

und drängend
abnehmen
 3 2.Viol.

10
pp
allmählich zunehmend
sehr zurück- schneller haltend werdend
ff

11 *erstes Tempo*
im Tempo
p
mf
heraus
f

12
ff
pp
etwas langsamer

13

14
p
p singend

mf
pp
zunehmend

VIOLONCELLO.

9

f *pp* *cresc.*
zurückhalten *f* *ff* *p* *im Zeitmaß* *zurückhaltend* *sehr innig*
15 *p* *etwas lebhafter*
f *immer drängender* *zurückhaltend* **16** *mf* *p* *gut rhyth.* *wichtig erstes Tempo* *pizz.* *mf*
gut rhythmisieren nicht zurückhalten *arco* *f* *mf* *1* *pizz.* *ff* *nicht zurückh.* *arco* *pizz.*
17 *f* *mf* *1* *arco* *gut markieren, doch leicht* *f* *p* *heraus* *f*
18 *p* *p* *dolce*
19 *f* *p* *f* *pizz.* *arco* **20** *p* *mf* *f* *ff*
21 *p* *f* *p* *rit.* *f* *sehr leicht*

VIOLONCELLO.

sf sf sf mf f
 22 *kraftvoll*
ff
 23 *mit ganzer Kraft* *etwas zurückh. mp*
 24 *stärker zurückhalten* *etwas langsamer als im ersten Tempo*
sehr weich *allmählich stärker werden* *ff*
abnehmen *heraus* 25 *p* *mp*
zunehmend und
drängend *abnehmen* 2. Viol. 3
 26 *pp* *allmählich zunehmend* *sehr zurückhaltend* *ff* *im Tempo* *schneller werdend*
 27 *erstes Tempo* *p* *mf*
heraus *f* *ff*

IV.

Più mosso.

Largo. *Klavier.* *1* *p* *pp subito* *poco marc.* *marc.* *rit.* *Allegro con fuoco.* *2* *p marc.* *sf* *f* *sf* *ff marc* *1* *p espress.* *p* *dolce* *mf cresc.* *f* *marc.* *ff trotzig* *3* *schwungvoll ff* *dim. dolce* *pizz* *mf* *1* *arco* *poco rit.* *4* *Più tranquillo.* *2*

VIOLONCELLO.

Klavier. *poco rit.* *a tempo* *dolcissimo*

p *p* *p*

mf *cresc.* *drängender*

cresc. *ff* *dim.* *p*

etwas rascher *pizz.* *drängender arco* *cresc.* *f*

p *p* *p cresc.*

f *molto rit.* *dim.* *p* *p* *f*

p *sf* *mp* *sf*

8 *pizz.* *arco* *dolce* *f*

9 *mp* *f* *p* *dolce* *p*

f marc. *p* *f*

marc. 2 dolce pp 10 p 3 p cresc. 3 11 p f ff 12 a tempo 5

Klavier marc. 13 p sf f sf ff marc.

1 marc. p espressivo p

dolce mf cresc. f marc.

ff heftig

14 a tempo rit. ff dim. espressivo

pizz. p mp cresc. 1

VIOLONCELLO.

15 Più tranquillo. 2 1 *a tempo*

arco *mf* *p* *poco rit.* *poco marc.* *poco rit.* *dolcissimo* *p* *mf*

16 *cresc.* *drängender* *a tempo* *f*

dim. *p* *poco rit.* *etwas rascher* *espressivo*

pizz. *drängender arco* *cresc.* *f* *marc.*

immer rascher *3* *17 noch drängender* *3* *f*

bis zum Schluß immer drängender *pizz.* *arco* *f* *pp*

cresc. *arco* *heftig* *ff*

ff sehr breit und wuchtig